

要討論、考試也不會停，夢想成爲一個十八般武藝皆
 也不可能。有他們那股看，似偏間的雅致。明天的小組選
 心中點點升起羨魚情。但我不是魚，只得效仿古人在
 血淚，凝在我的生命。他煙散灰滅，流下一池火紅的
 蠟燭所能承擔的，只瞧他煙散灰滅，流下一池火紅的
 燃著每一個活動、競賽。這再也不是，一根巍巍矗立的
 頭，火熱的燒著我的用功、拼勁；另一頭，更炙烈地
 私的著望，自己能兼顧課外的一切。於是，蠟燭的一
 要不落人後，盡一股悶力在課業上發熱，卻又自
 仰頭，對著那一片散亂的星斗，吁了一口氣。想
 會兒在腦中浮現的許許多事，一個勁的栓在一起。
 的臉龐。眉頭緊揪在一塊兒，鎖住了我的思緒，將那
 暮色在噴泉旁掬著一陣輕笑，撫上黑黑不語的我

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】文章以「人若無法兼顧兩全，不如專一致志」為核心進行表述。首先透過情境摹寫，呈現思慮膠著、為分身乏術所苦的處境；次而以池魚悠游為喻，對比映現出人不如魚、陷於貪多執著之迷思的困境。綜觀全文，取譬鮮活，文思靈動，論述思辨中具有抒情美感。

【組織】前三段摹寫無法兼顧課業及課外活動的苦境；第四段以連續問句表現自我尋思的歷程，略設一虛勢；第五段以明快的肯定句總收前文，並貼合「只要做好一件事就功德圓滿」的題旨，立下全篇砥柱；末段透過抒情手法盪起餘波。佈局上有虛有實，動靜互見。謀篇及掌握文思理路之能力皆佳。

【語言】全文以「風」為線索、以「魚」為關況，敘述開展如情節演進，文采繁麗而不亂，且精於造語。全篇處處佳句，其中如：暮色在噴泉旁掬著一陣輕笑、嘴角迎合著魚而擺動的舞姿等，詩化修辭技巧之運用十分純熟。

通的我，只剩下沉默的陪伴，還傻愣愣的瞅著池裡成
 群結隊的魚，一口一口吐著泡在嘲笑。
 突地，這幕諷刺的神情，壓向我昏沉的腦袋。是
 啊！如果我不再貪戀那麼多，只專注的看著一件事，
 是就不再困擾？如果我不當個十項全能的人，只認
 真做好一件事，是不是更簡單？那魚兒不是嘲笑，而
 是單純的在生活、單純的過一個專心生活的日子。這
 又何嘗不是一種認真的態度？
 只聽那風呼上臉頰，給了我一耳光的痛快。早該
 如此了，人的一輩子，只需要做好一件事便功德圓滿
 了！所以李國修帶了歡樂和許多生命意義在世間散撥
 ；所以古仁人志士留下許多名言篇章，供後人學習效
 仿。同樣的，這魚也是罷！不拘限於人，這世上的萬
 物都是如此。我只需要做好我該做的、我想做的，並
 且專心的去做，無愧於心的發揮我的長才，那便足夠
 了。
 我笑了，嘴角迎合著魚兒擺動的舞姿，一抹一抹
 勾上笑容。如果不能選擇一個兩全其美的方法，就當
 一個專一的人吧！晚風悄悄攀上我的肩，這次沒有當
 頭棒唱的一掌，而是默默贊同的拍著。