

負有教育熱情的熱血教師。小大人的高中階段，我卻  
 的國中小時期，我想當馳騁辯論沙場的律師，抑或是  
 那層層海浪。幼稚的孩童時期，我想當個警察；青春  
 少年，對著海的另一端，吶喊單純的夢想，迴響止於  
 在我的故事裡，沒有一帆風順，只有一個茫然的  
 層層障礙。  
 未來的無限嚮往，不知不覺中，變成使我停止前進的  
 個人品牌，接著出書、創造心靈雞湯般的名言。從對  
 上班族，抑或是開啓各種打著「線上教學」之名打造  
 活、職業，是要遊覽四海當個冒險家；早出晚歸做個  
 張張宏偉的網路地圖，數以萬計的人分享著他們的生  
 那小小張的性向測驗，以迅雷不及掩耳之勢發展成一  
 這是一個人資訊爆炸的時代，連個人未來發展也從  
 選擇多，是障礙？還是暢快？

【內容】在外在客觀訊息的評估層面與內在個人主觀成長探索之間的關聯，來探討對於選擇多與少的心路歷程。以「個人成長歷程階段的選擇情況、社會環境多元而增進選擇的多樣化、資訊紛雜衝擊下的選擇需求、提出個人尋覓生命的抉擇與轉彎、選擇多與少的省思與體悟」為敘述線索主軸，對選擇多的觀點進行多層次的探討。以從小到大所遇到的各種選擇情境，性向測驗的客觀評估、對律師老師個人職業志向的主觀掙扎，進而在閱讀中品味在音樂中回歸自我內心的沉靜與單純，主客觀的對自身的尋覓，與外在變因的互相牽動，拈出選擇多與選擇少的個人體悟與省思。全文立意新穎，聚焦個人生活情境的探索，深具一己之得，酣暢淋漓，體悟完整而深刻。

【組織】文分五段。首段分析現今資訊環境與個人生涯的變因與選擇，敘說背景與個人關聯性。二段敘述自我內心在理想與現實中的思考探索，借由比喻與抒情的筆調，來呈現面對選擇的心態起伏。三段澄淨外在紛擾後回歸閱讀與音樂的近身感悟，具體解析個人思考之道。四段進一步提升到本心的寬闊與美好的視野，順心抉擇，抒情中衍出議論。末段縮合主觀與客觀條件對個人抉擇的助力優勢，反思順著本心走便能選擇少而能豐富喜樂。布局有巧思，承轉流暢思路勾連呼應，理路清楚而暢達，層次綿密有致。

【語言】遣詞用語精確，敘說剪裁適切得宜，抒情融鑄精巧有致，能展現適當的敘寫方式，句式運用富變化，善用比喻及略帶感情語句來點染情思的起伏變化。

↓  
答不出一項理想，網路資訊的宏流冲刷腦海，選擇多到難以抉擇，於是我停下腳步，僅僅變成一個念書如麻的機器人。

一直到了高三，我毅然關閉網路，隔絕外在的千言萬語，就連簡單的美食分享文也不看一眼，更何況是其他創作者對於人生的長篇大論，就像在深山中修行的隱士一般，細細品味書櫃裡曾積滿灰塵的書籍，以窗外的美妙鳥鳴取代複雜的電子音樂，度過了一段前所未有的單純時光。

選擇變少了，路就單純了，整個人也暢快起來，在與父親的書房朝日相伴下，閱讀了許多英語書籍，激發了對於這精妙語言的濃厚興趣，來日的的生活變得更加精采可期，我願投身於外文書海，徜徉於其中，在出於本心的選擇下，增廣見聞，甚至於有朝一日傳授他人這份能力，套用極簡主義的一個概，我想這便是「少即是多」的精髓吧！

選擇太多，使我眼花撩亂；選擇少，讓我神智爽快。假如有一天我又攝取過多非必要的資訊，我必會重新回想這一趟寶貴的旅程，因為選擇少，我建築屬於自己的知識城堡，因為知識，我才能活得如此暢快，對人生的路途樂此不疲！