

持完美，把最好的自己呈現出來，可是我覺得美不
 派人說，很真實，帶有自信，另一派人則是認為我應該保
 前照，內文是最真實的，我收到的評價很兩極，一
 吧？有一天我鼓起勇氣在社群媒體上發了一張素顏睡
 的人會將完美改口成真嗎？我想多數人都不會如此
 個想法，如果我化妝，不套用濾鏡，那喜歡我容貌
 這個詞也時常套用至此，但在我內心裡有時會浮現一
 許多稱讚過我的自拍十分成熟好看，甚至完美
 由他人來為自己定義，應是自己去證實它。
 受自己的普通，然後拼盡全力去與眾不同，真實不該
 真實？毫無欺瞞，又或是展露無遺？我認為的真實是接
 身上的，只有少許人會認為自己已達完美。再者何謂
 是盡善盡美，完美這個詞通常是外人套在事物或他人
 何謂完美？完好無暇亦是無可挑剔？在我看來應

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】文章先為「完美」與「真實」做定義註解，再就二端來分析個人的思考與判斷。由他人評價的「盡善盡美」和接受自己盡全部的「與眾不同真實面」，二者都應由自己生活日常去實踐體會。取材個人自拍作品放上媒體社群的過程，由化妝和濾鏡的追求完美畫面，到放上素顏照眾人不同的反應與個人心路歷程，進而體悟到完美真實各有特色，能交融並存於生活中。由實證而醒悟，由粗淺到深細，層層轉進，敘說過程中不斷反思剖析對二者間的思索探求，起伏跌宕明暢有致，扣緊凸顯主軸，豐富而深刻。

【組織】首段分析完美與真實，二者不同的狀態與因應方式。二、三段，敘寫自身的經驗與感受，經由過程中的疑惑迷惘，轉化為正向解讀二者的個人觀點，並悟出個人所定義的真實樣貌，也將受到他人的肯定。四段以呵護盆栽的比喻為二者各具天地作結，深化體悟的層次，並回扣全文論述觀點。段落勾連精密而妥貼，架構布局連貫性極佳，理路明晰而承轉流暢。

【語言】遣詞用字清爽確切，善用排比，加強文意，蓄積深化句意。設問的安排富於變化，增添文脈的遞變流轉。末段以盆栽為喻，「葉片被蟲蛀是自然的恩賜，」、「各有各的堡壘，不派任何士兵去衝突對方」，更能有效呼應深化立論觀點。

↓
是全然由化妝當基底而是適度妝扮將完美化為真實的
自身修飾，這樣才稱得上完美和真實並立，或許他人
並不認同我將兩者合而為一，但這是我的價值所以我
並不會太在意別人的看法且去接納、聆聽調適。
經過那一次素顏照事件後，喜歡我的人明顯變少
了，但我不以為意反而輕鬆幸福，與能接受我完好真
實的人相處起來才是最令人珍惜的，這樣的人不會在
他人、自己身上設立過多的框架，反而會成為一片海
，涵蓋著所有不同，過了一段時間後，我的學姐兼貴
人私信了我一段話：「終有一天會有一個人將妳的不
完美視為平凡，當成日常去看待，會成為妳眼中的那
一盞明燈。」那時的我認為不止有一個人，不管是家
人、朋友亦是愛人，不會只有單數而會有無止盡的複
數，我知道世人皆會追求完美，但我希望我的完美是
自己去定義，不一定会會有人想把真實與完美融合，因
為這兩者一定會有一者較不突出，然而我能做的就是
替完美和真實找出一個平衡點去經營。
從來沒有什麼阻礙能夠讓自己停止發光，將自己
視為一株盆栽，日復一日的去呵護，葉片被蟲蛀是自
然的恩賜，陽光的投射是使自己能夠明亮動人，喜歡
自己的真實，成為獨一無二的完美，各有各的堡壘，
不派任何士兵去衝突對方，完美不會與真實劃上等號
，但請一定要讓它們成為朋友幸福的並存著。

【作答結束】