

還練了英文鋼筆書法、毛線編織，然後有一天，忽然
 下筆……等等，我渴望知識，希望能習得更多，甚至
 物的名字、我知道各國傳說的起源、我知道許多動植
 去學習，廣泛地培養自己吸收新知，我知道許多動植
 究竟能做些什麼？於是我挑了幾個我有興趣的主題下
 深深的敬佩並試著效法，從那時起我便不斷思考：我
 他的博學與多才多藝，那是我初次明白何謂天才，也
 還記得我國中時第一次看達文西的展覽，驚訝於
 有相似之處，他神秘的笑意藏著達文西的倨傲。
 減，他是賈伯斯，而他的一些特質與一位著名大師竟
 面印著他的相片，目光如炬如同要告訴讀者他精神不
 他的傳記正如他一貫的作風：簡約、乾淨而豐富，封
 品質的代言，而他的創意及故事幾乎成了一則傳奇，
 曾經有那麼一個人，他所創立的品牌成為品味、

【內容】文章以「廣博學習為未知的人生拼圖」為中心，選擇效法「達文西」的多才多藝及「賈伯斯」的創新多變為主要素材，說明個人自我追尋的心路歷程，雖未明確斷定個人未來屬於I、 π 何型，但立意高妙，敘寫完整而深刻。

【組織】首段先以賈伯斯的形象及貢獻總起全文，並帶出次段對達文西崇拜後的自我思考及學習的徬徨經驗；第三段一轉，透過賈伯斯的成功經驗鼓舞個人對博學的永恆追求；末段則總結全文，表達出對I型 π 型各有千秋的肯定，全文層次分明，脈絡清楚，承轉流暢。

【語言】文字洗練，文句明暢，能恰當運用成語，並善用比喻使文章增色。

↓
驚覺自己不是天才，帶著女心和一如既往的中上成績

上了高中。

我對於天才的崇拜並沒有停止，但我很懊惶自己所做的一切，直到我看了賈伯斯傳，突然我又對自己有了信心，賈伯斯的成功一方面在於他的卓越，另一方面來自他的多變，蘋果的特色除了功能多及便利，還有他的創意及美感，他曾上過字體課，所以他可以為了一個字體重新設計、為了一個顏色誤差而徹夜不眠，他將所學全部投注在他的作品，有多少人曾覺得他常學些風馬牛不相及的事物，就有多少人折服在他的成就之下。於是現在，當有人稱讚我是博學，我會笑笑的更正為「雜學」，但我期許自己有一天能真正的做到博學，好讓自己配得上這份讚譽。

有時我們所做的一切就像是在為自己的人生拼圖，而學習就像在收集碎片，有些人窮盡一生在某件事物上，那些人的眼神堅定不移，為自己拼出了一片濃淡適宜美質的藍天、海洋或是森林。有一種人也許他們知道、也可能不清楚，他們就是取些藍、拈些綠、點些紅，肆意地拼湊他們的圖，不到最後無人知曉他們是毀了它呢？還是成功的協調了衝突。我覺得兩者皆有自己的特色，但我更傾向後者一些，因為我還不太確定自己的志向，所以我打算多嘗試，然後期待我最後所完成的作品模樣。

⊕