

【內容】本篇生動敘述父親在作者兒時教導鑑識古玉的技巧，由他「慈祥呵護、說話細膩、動作謹慎」，使作者輕易感受到比玉更是「父親心中的寶貝」；對照於長大後，父親年華老去，皺紋深刻眉間，父子相處機會變少，作者渴望父親如同對作者小時候的關愛，因而想拿起放大鏡，遙想童年，回顧歷史，「最希望照出父親眼中的笑容」。全文娓娓道來，描述細緻，文筆洗練，深刻動人，頗能引發共鳴。

【組織】全文結構謹嚴，布局精心，理路開展，首尾一貫。首段言父親在作者小時候教導鑑賞古玉的緣起；次段敘述父親帶領作者藉由放大鏡欣賞古玉，進入古人的時空世界；三段敘寫聽取父親的講述，除佩服古人工藝技巧，並感受父親的溫暖；第四段形容父親的解說態度的認真，使作者感受到在父親的心中比玉石更具份量；末段說明長大後，父親在外工作，親子偶能聚餐的機會即將隨作者離家而消逝。最後以拿起放大鏡，希望照到父親笑容作結。

【語言】本篇以親子關係為主題，選取放大鏡、古玉為題材，文章如行雲流水，文辭雋永，情摯文婉，確為佳作。

放大鏡

↓
小時候我常常拿起放大鏡，小小的眼對著小小的手，探索掌中的深谷，建起心中的小_{城市}。一天父親看見我正投入在假扮大偵探夏洛克的樂境中，便一時興起，認真地教起我真正的鑑識技巧。

他_{代筆}拿出一盒一盒的古玉，有的來自千年_{古層}，也有來自近_代希之手。他_{代筆}先是再我觀察玉面的光澤，後教_再我細聽玉質的清脆，而當父親抓起我的小手，讓我握住放大鏡時，我感覺就像是進入一道時空的交口，體驗了千萬年前的生活。

玉器上各式刻痕，在放大鏡下表露無疑，而透過父親的講述，歷史從透鏡中射入我的腦海。心中一面佩服古人的工藝技巧，而另一面，則望向父親眼瞳中，一道愈發溫暖的微光。

↓
像是在 究竟是什麼讓父親的心如此悸動？那慈祥的模樣就呵護著什麼，說話聲音低沉卻很細膩，動作大而化文卻很謹慎，是因為那些價值昂貴的寶玉嗎？不，我想其實是我這個小寶貝。

現在長大了，父親也因為工作時常在外，一個月偶爾能夠聚餐見面的機會也隨著我即將離家而消逝。

歷史的刻痕在老爸眉間深鎖，白髮的光澤也更為灰濛濛，我嘆口氣，自己拿起放大鏡，想看看童年，也想看看歷史，但最想要的，還是希望照出父親眼中的笑容。