

【內容】本篇以議論為主調，運用精鍊圓熟的詞句，闡述「善意」是爭權奪利的黑暗世界中，眾人心裡一盞可貴的燈火。儘管個人的善意是那樣微小，但聚集起來卻足以照亮世界，因而作者期許自己，問心無愧地在別人需要幫助時給予善意。本篇未使用近期的災變新聞、個人生活經歷為素材，純以理性思辯行文，僅稍提及馬偕與史懷哲為論述點睛，此種寫法於眾多考生中，堪稱別樹一格。

【組織】本篇分為四段：第一段首先指出，「善意」是爭權奪利的黑暗中搖曳不定的燈火。第二段承首段，說明「善意」所以成為搖曳不定的燈火，其中一個原因竟是人們互不信任，害怕笑裡藏刀，以小人之心度君子之腹，實令古聖先賢不勝唏噓。第三段則轉用希望的口吻，指出在善意幽微的世界，仍有人願意成為曙光，作者也以此自許，盼問心無愧地與人為善。第四段總結全文，強調匯聚眾人善意的燈火，必能改變這個世界。全文結構緊密，理路清晰，雖純以論理行文，卻無沉悶凝滯之感。

【語言】遣詞精準，筆調簡潔明暢，雖偶有堆疊，如末段「積沙可以成塔，聚江可以成海，堆土亦能成山」，甚或細味「大同世界將成為桃花源、烏托邦」的說法，也可能過度修飾，但仍無礙其為一篇風格凝練的文字。

善意，在手中
步調匆促的這二十一世紀，人們紛紛擾擾的不斷
爭權奪利，這樣的氛圍染上了猜忌，所謂的善意，在
龐大的現實黑暗中，成了搖曳不定，最微弱的一盞燭
火。
善意，本應為人們互相友愛、禮尚往來的橋木，
卻隨著現今社會白駒過隙般的變遷，背後躲藏著虛假
，為善不欲人知彷彿山海經中的子句，如此不切實際
，如此飄渺虛幻，說來諷刺，每當有人伸出援手，表
達善意之時，受助者有時甚至會留心三分，怕的是笑
裡藏刀，看似小人心度君子之腹，卻可悲的從前人
的借鏡，發現這有時確為必要的危機意識，想來古聖
先賢們若九泉土下有知，定然亦不勝唏噓吧！
當然，在如此微弱的燭光中，我們還是見到了人

↓
性的希望，馬偕醫生的善行、史懷哲先生的慈悲，無一不為這黑暗中最為堅定的一道曙光，讓人們從其身上學習到高尚的情操，我不敢斷言我能拿出十足的精神、能力去效法他們，但我能問心無愧的在每個週遭人需要之時，以自身所能給出最大的幫助。善意不分任何事物，不論是男是女、是老是少，亦或貧富貴賤，任何人都有著善良之心，只看為與不為的差異！

積沙可以成塔，聚江可以成海，堆土亦能成山，那名為善意的「小燭光」，人人手中各有一盞，只要眾人「不吝」將其高舉，必然可以照亮一切的深邃黑暗，那麼所謂大同世界，將不再只是小說中的天馬行空，而是圍繞你我的桃花源，屬於大家的烏托邦！